

## LOGORYTMIKA

Najważniejszy w ćwiczeniach jest **RUCH**.

Ćwiczenia bazują na rytmie, melodii, tempie, dynamice, barwach dźwięków.

„Składniki” zajęć logorytmicznych:

1. Bieganie, skakanie, chodzenie, taniec (w rytm muzyki).
2. Różnicowanie tempa, dynamiki, barwy dźwięków, rytmu.
3. Instrumenty (muzyczne lub samodzielnie wykonane np.: czyste pojemniki na mocz napełnione grochem, fasolą, kaszą, piaskiem itp.), gazeta, worki na śmieci, kasztany itp.
4. Improwizacja ruchowa do muzyki.
5. Recytowanie wierszy z podziałem na sylaby, modulowanie głosu.
6. Połączenie ruchu ciała z ruchami języka.
7. Pauza – bardzo ważny element! Należy uczulić dzieci czym jest pauza i jak się podczas niej zachowujemy.

### Przykładowe ćwiczenia:

1. Wyliczanki (dzielimy na sylaby, klaszczemy, wystukujemy rytm na instrumentach, tupiemy nogami, machamy głową na boki itp.).
2. Zabawa „ZOO” : ustalamy odgłosy i sposób poruszania się np.:  
Słonie – turuuuu – duże ciężkie kroki  
Węże – ssssss – pełzanie (język za zębami)
3. Zabawa z piórkami dmuchanie (NAJWAŻNIEJSZA RZECZ: POWIETRZE WDYCHAMY PRZEZ NOS PRZY ZAMKNIĘTEJ BUZI I WYDYCHAMY PRZEZ USTA).
4. Ruchy całego ciała:  
- wąż – sssss – pełzanie (3, 4, 5-latki)  
- drzewa – szszszsz – nogi złączone, ręce wyprostowane wykonują ruchy na boki (5-latki)
5. Pojazdy:  
- karetka: I-O  
- policja E-O  
- straż A-U
6. Proste układy taneczne (z komendami „w przód”, „w tył”, na boki” itp., dbanie o precyzję ruchów; można wprowadzić okrzyki np.: przy tupnięciu nogą „Hej!”).

7. Rytm + liczenie + wystukiwanie.
8. Piosenki z pokazywanemu (pilnowanie dykcji i poprawnej artykulacji).
9. Granie na gazecie, worku na śmieci (machanie, stukanie, taniec z gazetą – nie na gazecie).
10. Liczenie + rytm: Wybieramy z dziećmi cyfrę np. 5. Potem rzucamy hasło np.: „kolana!” a dzieci wybijają rytm do 5 na kolanach. Liczyć możemy uderzenia na czole, uszach, głowie, stopach, nosie, brwiach. Najważniejsze jest aby dziecko trzymało równe tempo liczenia.
11. Ćwiczenia dźwiękonaśladowcze: Dziecko skacze do muzyki. W trakcie pauzy rodzic wymienia zwierzę i razem udają jego odgłosy. Kiedy pauza się skończy wracają do skakania w rytm muzyki.
12. Piosenka „Jestem muzykantem konszabelantem”

Jestem muzykantem konszabelantem  
 I my muzykanci konszabelanci  
 Ja umiem grać  
 I my umiemy grać  
 A na czym?  
 na trąbce  
 na trąbce...  
 tru-tu-tu-tu, tru-tu-tu-tu  
 tru-tu-tu-tu, tru-tu-tu-tu/  
 na flecie: fiu-fiu-fiu-fiu fiu-fiu-fiu-fiu/  
 na bębnie: bam-bam-bam-bam bam-bam-bam-bam...

### **PAMIĘTAJCIE!**

1. Lepiej wprowadzić zabawy proste i pilnować ich dokładności.
2. Przy ćwiczeniach oddechowych pilnujemy, aby **WDECH** był **PRZEZ NOS** przy zamkniętej buzi, a **WYDECH PRZEZ USTA**.

Powodzenia! Marta Podbielska

