,,ZABAWA SZTUKĄ”

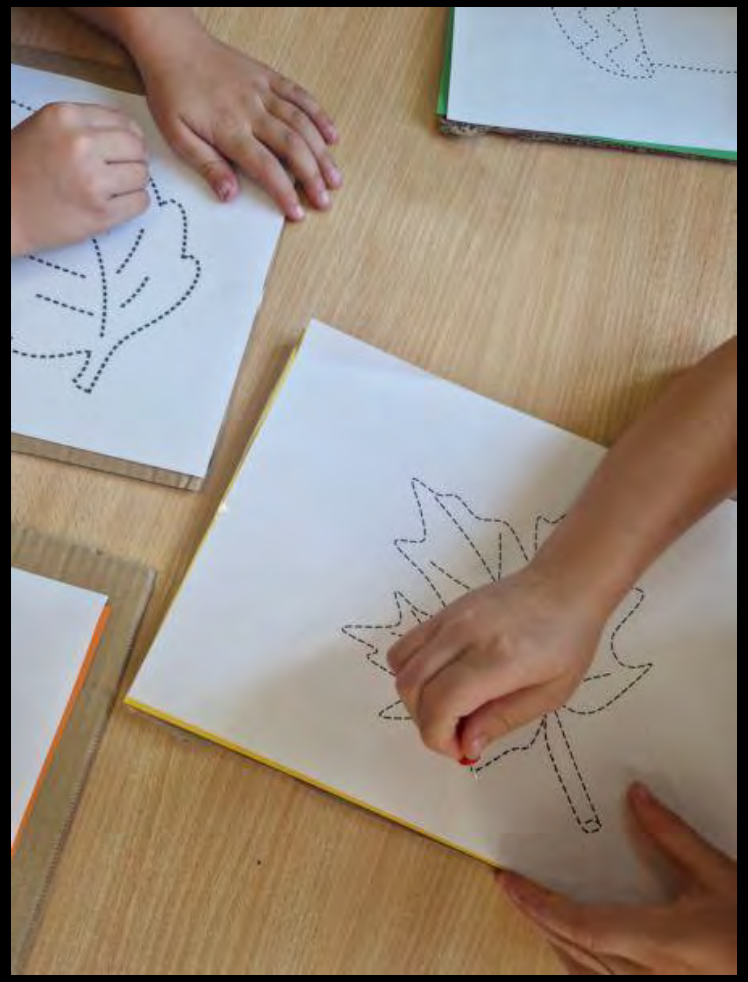
Podsumowanie z realizacji projektu edukacyjnego w grupie Misie

PROJEKT ,,ZABAWA SZTUKĄ” TO OGÓLNOPOLSKA INICJATYWA DLA DZIECI. JEJ CELEM JEST BUDOWANIE KREATYWNOŚCI I WRAŻLIWOŚCI ARTYSTYCZNEJ. DZIECI OD NAJMŁODSZYCH LAT POPRZEZ INSPIRUJĄCE ZADANIA I ZABAWY RÓŻNYMI TECHNIKAMI PLASTYCZNYMI MOGĄ ODKRYWAĆ CZYM JEST RADOŚĆ TWORZENIA. WSZYSTKO JEDNAK W OPARCIU O DZIEŁA WSPANIAŁYCH ARTYSTÓW.

,,PERFOROWANIE”

- We wrześniu Misie poznały nową technikę twórczą jaką jest perforowanie. To technika polegająca na wykonywaniu w materiale regularnych otworów – najczęściej poprzez nakłuwanie, dziurkowanie, wycinanie lub przebijanie powierzchni. Otwory mogą tworzyć wzór, fakturę albo element kompozycji.

DZIECIOM TOWRZYSZYŁO SKUPIENIE I OGROMNE ZAANGAŻOWANIE. WYCISZENIE I ZADOWOLENIE Z REZULTATÓW SWOJEJ PRACY.



KLARA
HANIA

,,AUTOPORTRET”

- Misie stworzyły własne autoportrety inspirując się wcześniej dziełami wielkich artystów, którzy za pomocą pędzla tworzyli wspaniałe obrazy. Na początku opisywały swój wygląd w lusterku, by następnie przejść do tworzenia własnych autoportretów. Spoglądanie w zwierciadło i jednoczesne malowanie okazało się nie lada wyzwaniem.

FRANEK
OLINIA

WIKTOR

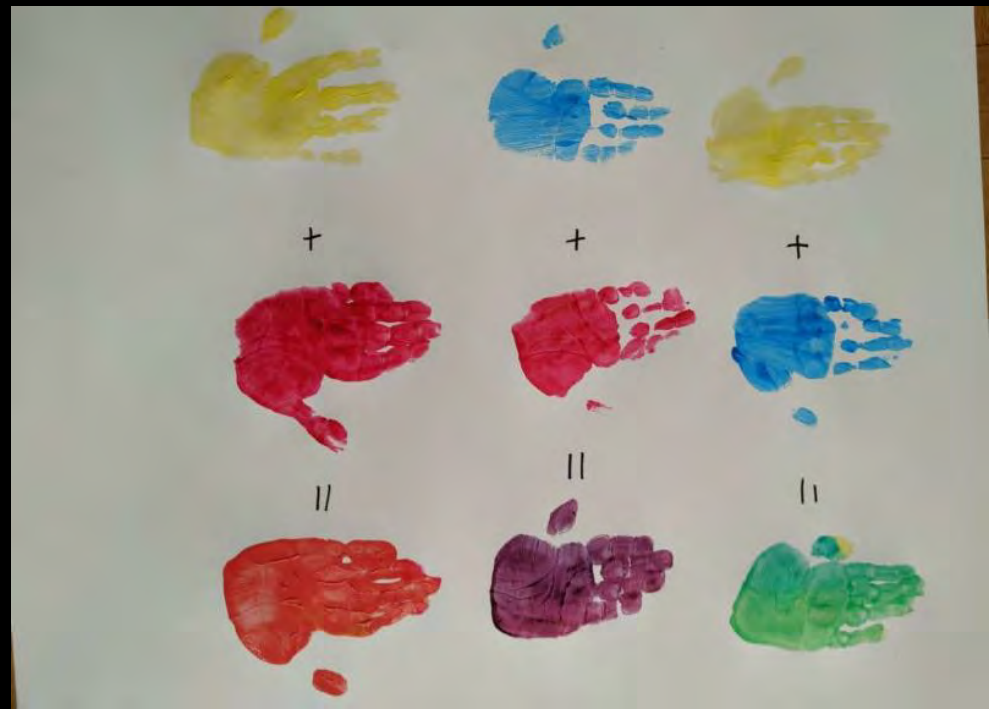
„SZTUCZNY ŚNIEG”

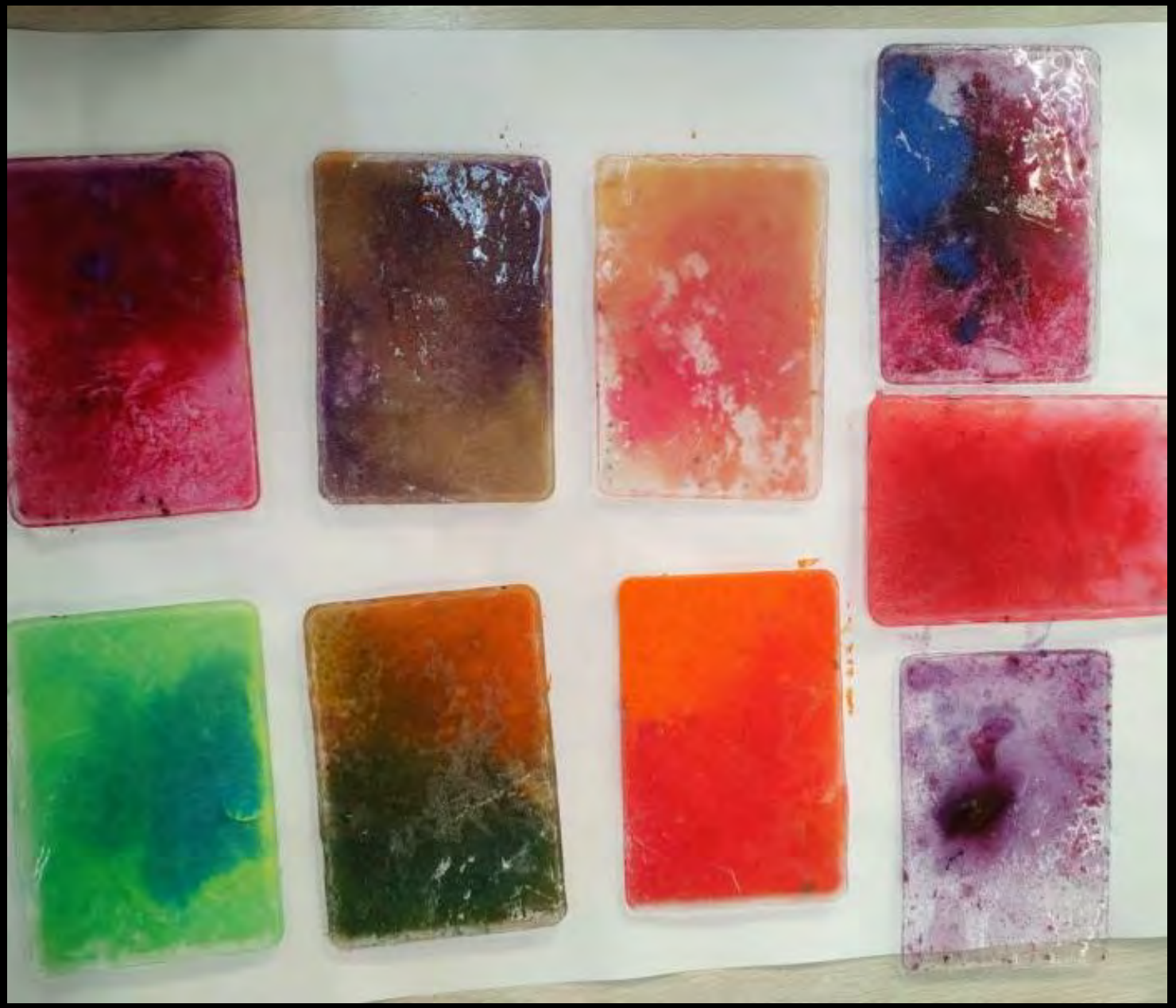
- Misie poznały obrazy artystów malarzy, którzy w swych dziełach prezentowali pejzaże zimowe. Na tej podstawie powstały w kolejnym etapie prace przedszkolaków, którzy tworzyli zimowe krajobrazy z puzzli. Najlepszą jednak zabawą i podsumowaniem tematu okazało się tworzenie sztucznego śniegu z mąki ziemniaczanej i pianki do golenia.

,,LABORATORIUM KOLORU – ALE TO JUŻ BYŁO”

- Dzieci poznawały barwy podstawowe i pochodne, oraz łączyły je tworząc różnokolorowe, lodowe płytki. Efekty pracy były spektakularne.

ANGELES
1999





ZABAWA SZTUKĄ TO NATURALNY JĘZYK DZIECIŃSTWA – PRZESTRZEŃ W KTÓREJ ROZWIJA SIĘ UMYSŁ, EMOCJE I RELACJE Z INNYMI.

*SZTUKA ROZWIJA KREATYWNOŚĆ I WYOBRAŹNIĘ

*WSPIERA ROZWÓJ POZNAWCZY

*POMAGA WYRAŻAĆ EMOCJE

*UCZY WSPÓŁPRACY I KOMUNIKACJI

*BUDUJE POCZUCIE WŁASNEJ WARTOŚCI

*ROZWIJA SPRAWNOŚĆ MANUALNĄ